

BINGO



Je vois, je vois... BoO connaît l'église comme sa poche, mais si vous regardez bien, vous allez aussi retrouver plein de choses vous-mêmes. Regardez bien autour de vous et indiquez sur la carte de bingo ce que vous avez vu. Bonne chance !



Rosette



Putti avec dragon



Saint portant une tête



Poisson



Navire



La Vierge à l'Enfant



Dieu



Ange



Ange avec des os



Ange avec une guirlande de roses



Saint Matthias



Marbre



Ce petit guide familial a vu le jour dans le cadre du festival culturel 'Antwerp Baroque 2018. Rubens inspires' avec le soutien de VISITFLANDERS et de la Ville d'Anvers.

E.R.: Christian Devos, MKA vzw, Groenplaats 21, 2000 Anvers | Concept et réalisation: Nicole Schellekens (PimPamFactory) et Inge Van Reeth (De Derde Verdieping)

Bonjour...
je m'appelle
BoO



saint Charles Borromée



Bienvenue!

Bienvenue à l'église Saint-Charles Borromée! J'aimerais vous inviter à vous joindre à moi pour découvrir cette église. Les gens y viennent non seulement pour admirer les magnifiques œuvres d'art mais aussi pour prier ou trouver la paix. Je souhaiterais que vous chuchotiez et regardiez calmement autour de vous.

Parviendriez-vous à faire encore moins de bruit que moi?

CARTE D'IDENTITÉ



Nom: **saint Charles Borromée**
 Profession: **archevêque de Milan, cardinal**
 Activité: **aider les malades, et cetera.**
 Caractéristiques: **vêtements rouges de cardinal, crucifix et colombe**

0256108



Une église a un nom, comme vous et moi. Le nom de cette église vient de **saint Charles Borromée**, un saint italien. Il est principalement connu pour l'aide qu'il prêtait aux personnes souffrant de la **peste**, une maladie très dangereuse.

Avant, l'église était dédiée à saint Ignace de Loyola, le fondateur des jésuites. Les jésuites sont un groupe de prêtres et de frères. **L'enseignement**, l'aide aux **pauvres** et **l'art** sont très importants pour eux. Ils ont construit autour de cette église, une bibliothèque, une école et un cloître.

Écoutez, il fait très calme ici. Tout le monde fait de son mieux pour l'être. Ce n'était toutefois pas le cas auparavant. Les jésuites trouvaient que l'église devait être un endroit de rencontre. Leurs élèves faisaient même du théâtre dans l'église.



SAVIEZ

- VOUS QUE ...

★ ... Tout le monde n'aimait pas la splendeur de cette église? Les jésuites ont même été rappelés à l'ordre par leur Supérieur Général en Rome. Ils devaient selon lui, faire preuve d'un peu plus de sobriété.

★ ... Les peintures derrière l'autel sont interchangeables, comme le décor d'un théâtre? Savez-vous comment l'on interchangeait les peintures? *

★ ... cette église a un jour compté 43 tableaux de Rubens? Et aujourd'hui, il n'en reste seulement qu'un! Rubens a peint Marie, Joseph et Jésus du tableau *Le Retour de la Sainte-Famille*! En 1718, un incendie a détruit un grand nombre de tableaux. Et Marie-Thérèse, impératrice d'Autriche a emporté trois tableaux de Rubens à Vienne.

★ ... les architectes de l'église se sont inspirés de modèles italiens? Lorsqu'il fait beau, vous vous sentez un peu en Italie sur la place devant l'église.

Venez voir la **chaire**. Avant, le prêtre montait dans la chaire pendant la messe. De là, tout le monde pouvait le comprendre correctement. L'artiste Jan Pieter I Bauscheit a réalisé ce meuble magnifique.

La femme représente l'Église. Elle piétine **deux masques**: celui du mensonge et celui de l'ignorance. Deux putti, de petits enfants, l'aident en lançant des éclairs derrière leur bouclier. Les jésuites souhaitaient convaincre tout le monde. Il n'y a qu'une croyance juste pour eux: le catholicisme.

Cette église présente de magnifiques tableaux, statues et meubles. La plupart de ces œuvres datent de l'époque **baroque**. Les artistes baroques aiment **la couleur, l'action** et la **splendeur**. Et les jésuites adorent cela. Ils ont transformé leur église en une salle de fête baroque. N'oubliez pas de jeter un coup d'œil à la chapelle de Marie. Du sol au plafond: tout est **décoré!** Les œuvres d'art racontent des récits à l'ensemble des visiteurs de l'église qui ne savaient pas lire.

