

# BINGO

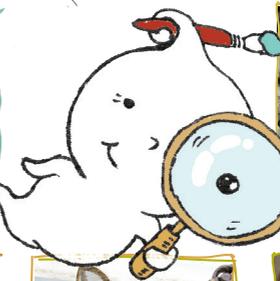
*Je vois, je vois...* BoO connaît l'église comme sa poche, mais si vous regardez bien, vous allez aussi retrouver plein de choses vous-mêmes. Regardez bien autour de vous et indiquez sur la carte de bingo ce que vous avez vu. Bonne chance !



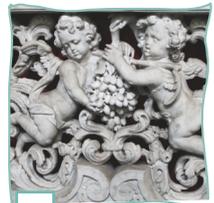
Marie



Saint Antoine



Sainte Anne



Angelots avec une grappe de raisin



Marie



Saint avec un pigeon



Notre-Dame du secours



Sainte Barbara



Saint Pierre



Angelot



Angelots musiciens



Tête de mort



Saint André



Ange



Poisson



Ce petit guide familial a vu le jour dans le cadre du festival culturel 'Antwerp Baroque 2018. Rubens inspires' avec le soutien de VISITFLANDERS et de la Ville d'Anvers.

E.R. : Christian Devos, MKA vzw, Groenplaats 21, 2000 Anvers | Concept et réalisation: Nicole Schellekens (PimPamFactory) et Inge Van Reeth (De Dierde Verleping)

Bonjour...  
je m'appelle  
**BoO**



*saint André*

**Bienvenue!**

Bienvenue à l'église Saint-André! J'aimerais vous inviter à vous joindre à moi pour découvrir cette église. Les gens y viennent non seulement pour admirer les magnifiques œuvres d'art mais aussi pour prier ou trouver la paix. Je souhaiterais que vous chuchotiez et regardiez calmement autour de vous. **Parviendriez-vous à faire encore moins de bruit que moi?**

## CARTE D'IDENTITÉ



Nom: **saint André**  
Profession: **saint patron, apôtre**  
Caractéristiques: **accessoires de pêche ou croix en X, souvent pieds nus**



Une église a un nom, comme vous et moi.

Il s'agit de l'église **Saint-André**.

Saint André était un des apôtres, un disciple de Jésus. Il protège cette église.

Venez voir la **chaire**. Vous voyez ici le Jésus ainsi que les frères **André** et **Pierre**, en grandeur nature. La profession des deux frères est très facile à deviner: ils étaient en effet **pêcheurs**. Jésus leur a demandé de quitter leur emploi pour devenir ses disciples. Ils ont tous les deux accepté!

Cette statue a été réalisée par deux artistes baroques, Jan-Frans Van Geel et Jan-Baptist Van Hool. Les artistes baroques aiment l'abondance de mouvement et le théâtre. Comme vous pouvez le constater ici.

Le prêtre peut monter dans la chaire pour s'adresser aux visiteurs de l'église. Tout le monde peut ainsi le comprendre correctement. Aujourd'hui, la chaire n'est utilisée que pour des messes spéciales.



# SAVIEZ

- VOUS que ...



★ ... **S**aint André est décédé à une croix en forme de X? Cette croix est visible sur la chaire, mais aussi sur les peintures et les statues dans l'église.

★ ... **L**e frère de saint André, Pierre (ou saint Pierre), a également été crucifié mais à l'envers? C'est ce que représente la statue de Pierre réalisée par Artus Quellinus (Prononcez: 'Kelinus').



★ ... **C**ette église dispose de deux clôtures d'autel? Pas de clôtures composées d'herbe et de fleurs mais bien des clôtures de pierre avec de très belles représentations en marbre.

★ ... **L**e quartier entourant l'église Saint-André s'appelait jadis la paroisse de la miséricorde. Il s'agissait pendant longtemps d'un quartier très pauvre à Anvers.

Tout devant dans l'église, il y a une magnifique statue de **M**arie accompagnée de son fils, Jésus. Cette Madonne dispose de sa propre **garde-robe**. Elle a en effet différentes robes qu'elle met à l'occasion de jours fériés religieux spéciaux. Le sculpteur a veillé à ce que Marie puisse facilement changer de vêtement. Pouvez-vous m'indiquer comment il s'y est pris? \* La robe que porte actuellement Marie a été créée par la styliste anversoise **Ann Demeulemeester**. Elle l'a fabriquée en 2001.

\* La petite statue du Christ peut être démontée.



Dans la salle des reliques, il y a le magnifique **manteau d'apparat** de la Madonne. Le **fil d'or** le rend tout à fait éblouissant. C'est dans cette belle tenue que Marie a défilé en **cortège** dans les rues de la paroisse de Saint-André.

Le magnifique bateau de saint André en faisait également partie. Ce cortège est appelé une **procession**. Les habitants du quartier placent à cette occasion leur propre statue de Marie à la fenêtre, le plus souvent sous une cloche.

